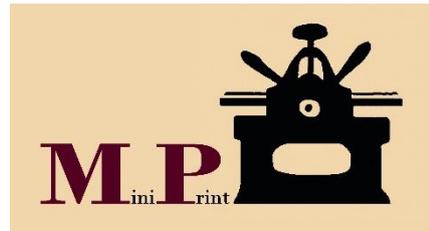


1. Internationale GCB-MiniPrint 2022

Graphik-Collegium Berlin e.V., John-Sieg-Str. 13, 10365 Berlin
<https://graphik-collegium-berlin.de>, miniprint@graphik-collegium-berlin.de



Aufruf zur Teilnahme

Das **Graphik-Collegium Berlin e.V. (GCB)** wurde 2015 von Berliner DruckgraphikerInnen und ZeichnerInnen gegründet, besteht zur Zeit aus knapp 40 Mitgliedern und hat seinen Vereinssitz im STUDIO BILDENDE KUNST (der um 1925 erbauten Villa Skupin) in Berlin-Lichtenberg. Die Idee, selber eine MiniPrint-Ausstellung durchzuführen, hängt eng mit der Corona-Pandemie zusammen. Während der Zeit im Lockdown wurde eine vereinsinterne MailArt-Aktion ins Leben gerufen, einfach um miteinander in Kontakt zu bleiben und voneinander zu hören, da auch unsere Räumlichkeiten und die Werkstatt von der Schließung betroffen waren. Die anschließende Ausstellung dieser Postkarten im letzten Jahr fand bei den Beteiligten und dem Publikum ein ausgesprochen positives Echo. Über eine Wiederholung dieser Aktion war man sich schnell einig, aber warum dann nicht gleich im Wechsel mit einer Ausstellung von Arbeiten in unserem eigentlichen Medium, der Druckgrafik?

Teilnahmeberechtigung

Die GCB-MiniPrint soll eine alle zwei Jahre stattfindende Veranstaltung werden, die allen internationalen Künstlern über 18 Jahren offen steht, die in traditionellen Drucktechniken, experimenteller Druckgrafik und Mischtechniken arbeiten. Alle klassischen druckgrafischen Medien sind zugelassen (Hochdruck, Lithografie, Siebdruck, Tiefdruck und Monotypie). Fotografien, Digitaldrucke und direkte Reproduktionen von Kunstwerken werden nicht akzeptiert. Alle Künstler müssen den nachstehenden Teilnahmebedingungen zustimmen.

Kalender

- Beginn der Anmeldung: 25. Juli 2022
- Ende der Anmeldung: 10. September 2022
- Vorauswahl: 10. – 20. September 2022
- Benachrichtigung für ausgewählte Künstler und Werke: bis 20. September 2022 (per E-Mail)
- Abgabetermin für den Empfang der ausgewählten Werke: 5. Oktober 2022 (Poststempel)
- Ausstellung im STUDIO BILDENDE KUNST: 10. November – 17. Dezember 2022
- Die ausgestellten Werke werden per Post zurückgeschickt: Januar 2023

Teilnahmebedingungen und Ablauf

1.) Es gibt keine Anmeldegebühr.

2.) Anmeldeformular

Die Anmeldung durch die Künstler muss während des Anmeldezeitraums erfolgen. Dazu ist das Anmeldeformular auszufüllen und als PDF- oder JPEG-Datei zusammen mit den Werken in digitalen Format (siehe 3.)) per E-Mail an miniprint@graphik-collegium-berlin.de senden. Das Anmeldeformular finden Sie auf unserer Website (auch Link PDF-Datei). Füllen Sie das Anmeldeformular so deutlich wie möglich aus, da dies genau die Informationen sind, die wir bei der Erstellung aller Ausstellungsmaterialien, des Katalogs und der Werbemittel verwenden werden. Der Name des Künstlers und das Land sollten klar und

deutlich angegeben werden, die Werke werden so beschriftet, wie in diesem Formular angegeben.

3.) Einreichung der Werke

Künstler, die sich bewerben, schicken bitte Bilder von bis zu 2 Werken im digitalen JPEG-Format an **miniprint@graphik-collegium-berlin.de**. Die eingesandten Bilder werden für Werbezwecke wie die Website oder den Katalog verwendet und müssen daher Präsentationsqualität aufweisen.

Die angehängten Bilder sollten eine Auflösung von mindestens 300 dpi (bei maximal 1,5 MB) haben und folgendermaßen benannt werden:

Nachname_Vorname_Titel.jpg (Beispiel: Miller_John_Untitled2.jpg)

Die eingesandten Arbeiten dürfen ein maximales Motivformat von 10 x 15 cm (Hoch- oder Querformat) haben, auf einer Papiergröße zwischen mindestens 12,7 x 17,8 cm (Hoch- oder Querformat) und maximal 15,2 x 20,3 cm (Hoch- oder Querformat). Papierformate, die in einer der beiden Richtungen größer als das Maximalformat sind, werden beschnitten, um sie ausstellen zu können. Alle eingereichten Beiträge erhalten eine Bestätigungs-E-Mail, in der deren Erhalt bestätigt wird.

4.) Vorauswahl

Unter allen Einsendungen trifft eine Auswahljury (bestehend aus Mitgliedern des GCB) ggf. eine Vorauswahl. Dies wird nötig, wenn die Gesamtanzahl der Einsendungen unsere Kapazitäten überschreitet. Alle dabei ausgewählten Künstlerinnen und Künstler werden bis spätestens 20. September 2022 per E-Mail von uns benachrichtigt und aufgefordert, uns die Originalarbeiten bis spätestens 5. Oktober 2022 (Poststempel) zuzusenden.

5.) Einsenden der Arbeiten

Alle ausgewählten Künstlerinnen und Künstler senden ihre Werke bitte an die folgende Adresse:

Graphik-Collegium Berlin e.V. – MP 22
c/o STUDIO BILDENDE KUNST
John-Sieg-Strasse 13
10365 Berlin
Deutschland/Germany

Der Versand an das GCB erfolgt auf Kosten der teilnehmenden Künstler. Bitte senden Sie die Werke ordnungsgemäß verpackt (ungerahmt und ohne Passepartouts) und für den Transport von Druckerzeugnissen angemessen geschützt ein (Beispiel: zwischen zwei stabilen Kartonblättern). Die Künstler müssen auf der Rückseite jedes eingesandten Werks ein ausgefülltes Formular ("Exponatenpass", den sie mit der Annahmestätigung per E-Mail erhalten haben) anbringen.

Die Künstler müssen dem Brief auch einen Rückumschlag beilegen, auf dem ihre Rücksendeadresse deutlich lesbar angegeben ist. Der Rückversand der Werke erfolgt dann auf Kosten des GCB per Post an den Absender. Die Organisatoren übernehmen keine Verantwortung für Schäden, die während des Transports der Werke oder durch mangelhafte Verpackung entstanden sind. Es liegt in der Verantwortung des/der Bewerbers/in, seine/ihre Werke auf Wunsch zu versichern; die Organisatoren versichern die Werke nicht für die Zeit des Transports. Einsendungen, die nach dem Anmeldeschluss eintreffen oder von den in der Auswahlphase geprüften Arbeiten abweichen, werden auf Kosten des Einsenders zurückgeschickt.

6.) Jurierung und Preisvergabe

Alle eingegangenen Arbeiten (Originale) werden im Oktober/Anfang November 2022 von einer (noch zu benennenden) Jury aus Fachleuten auf dem Gebiet der Druckgrafik begutachtet. Die Jury vergibt **drei Preise (1. Preis - 300 EUR, 2. Preis - 200 EUR und 3. Preis - 100 EUR)**. Außerdem wird ein **Publikumspreis (150 EUR)** ausgeschrieben, der von den Besuchern der Ausstellung per Abstimmung gewählt wird. Die Namen der Preisträger werden bei der offiziellen Ausstellungseröffnung (10. November) bekannt gegeben. Die Entscheidungen der Jury sind endgültig und können nicht angefochten werden. Der Gewinner des Publikumspreises wird zur Finissage (17. Dezember) der Ausstellung bekannt gegeben.

7.) Ausstellung

Die 1. Internationale GCB-MiniPrint-Ausstellung wird am 10. November 2022 im STUDIO BILDENDE KUNST eröffnet und ist bis zum 17. Dezember 2022 in der Galerie zu sehen. Alle während der Ausstellung gezeigten Werke werden während der gesamten Dauer der Ausstellung zum Verkauf angeboten, und zwar zu den Preisen, die von den einzelnen Künstlern in ihren jeweiligen Anmeldeformularen festgelegt wurden (wir bitten die Künstler, angemessene Preise festzulegen). Beachten Sie, dass das GCB keine Provision für den Verkauf der Werke nimmt; 100% des Preises (abzüglich etwaiger anfallender Gebühren) der verkauften Werke verbleiben beim Künstler.

8.) Rückversand der Werke

Nach Ablauf der Ausstellung Ende Dezember/Januar 2023 werden die nicht verkauften Werke auf Kosten der Organisatoren per Post an den Absender zurückgeschickt (in dem von den Künstlern zur Verfügung gestellten Rücksendeumschlag). Alle teilnehmenden Künstler erhalten außerdem einen kostenlosen digitalen Ausstellungskatalog (PDF). Wenn der Künstler die Organisatoren nicht schriftlich über eine Adressänderung informiert und das Paket an die Organisatoren zurückgeht, werden Nachlieferungen auf Kosten des Künstlers vorgenommen. Obwohl die Drucke stets mit größter Sorgfalt behandelt werden, übernehmen die Organisatoren keine Verantwortung für Verlust oder Beschädigung während des Transports.

9.) Künstlervereinbarung

Mit der Aufnahme in die 1. Internationale GCB-Miniprint-Ausstellung verpflichten sich die Künstlerinnen und Künstler zu Folgendem:

- seine/ihre Drucke auszustellen
- die Werke den Organisatoren zur Präsentation in der Ausstellung bis Ende Dezember 2022 anzuvertrauen
- der Veröffentlichung ausgewählter Werke in der Presse, im Internet und in anderen Medien sowie in anderen gedruckten oder aufgezeichneten Formen (Katalogen, Videos und CDs/DVDs) zuzustimmen, die zur Förderung der Hauptausstellung und der Begleitveranstaltungen erstellt werden. Das GCB kann auch Reproduktionen verwenden, um für seine Aktivitäten zu werben (die ausgewählten Künstler werden entsprechend gewürdigt).

10.) Aktuelles

Neuigkeiten (wie die Benennung der Jury) oder ggf. notwendige Änderungen im Ablauf werden auf unserer Website <https://graphik-collegium-berlin.de> veröffentlicht. Bei weiteren Fragen wenden Sie sich bitte an miniprint@graphik-collegium-berlin.de

BEZIRKSKULTURFONDS

Das Projekt wird unterstützt vom Bezirkskulturfonds Berlin-Lichtenberg



Graphik-Collegium Berlin e.V., c/o Studio Bildende Kunst, John-Sieg-Str. 13, 10365 Berlin

E-Mail: graphik-collegium-berlin@web.de, <https://graphik-collegium-berlin.de>

Amtsgericht Charlottenburg VR 34562, Kontoverbindung: Berliner Sparkasse, IBAN: DE33 1005 0000 0190 5063 93



1. Internationale GCB-MiniPrint 2022

Graphik-Collegium Berlin e.V., John-Sieg-Str. 13, 10365 Berlin, <https://graphik-collegium-berlin.de>



ANMELDEFORMULAR

(Bitte an miniprint@graphik-collegium-berlin.de senden)

NACHNAME:

VORNAME:

LAND:

POSTANSCHRIFT :

EMAIL:

Ich stimme den Teilnahmebedingungen zu.

UNTERSCHRIFT:

Liste der Werke/Bilder:

#1

TITEL:

JAHR (der Entstehung)::

TECHNIK :

AUFLAGE/NR.:

BILDGRÖSSE (H x B in cm):

PREIS/VERSICHERUNGSWERT (in EUR):

#2

TITEL:

JAHR (der Entstehung):

TECHNIK :

AUFLAGE/NR.:

BILDGRÖSSE (H x B in cm):

PREIS/VERSICHERUNGSWERT (in EUR):

Graphik-Collegium Berlin e.V., c/o Studio Bildende Kunst, John-Sieg-Str. 13, 10365 Berlin

E-Mail: graphik-collegium-berlin@web.de, <https://graphik-collegium-berlin.de>

Amtsgericht Charlottenburg VR 34562, Kontoverbindung: Berliner Sparkasse, IBAN: DE33 1005 0000 0190 5063 93